

547. Vals efter Dahlgren



4:e och 12:e takten spelade Rickard Larsson så att tonen togs med 4:de fingret på d-stränget och lösa a-strängen ljud samtidigt. Jag frågade om Dahlgren spelade så. "Nej", sa Rickard Larsson. "Det är spelsätt, som jag lagt mig till med på sistone. Jag tycker det låter bättre på det viset."